

Siwy koniu

Appassionato, ma non troppo presto

St. Niewiadomski

S
A

The musical score is written on two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 3/4 time signature. It includes a forte (f) dynamic marking. The melody consists of eighth and quarter notes. The second staff continues the melody with similar note values. The lyrics are written below the notes.

Si - wy ko - niu, si - wy ko - niu! coś tak za - du -

ma - ny ? Nie wiesz dro - gi, nie wiesz dro - gi do mej u - ko -

cha- nej, nie wiesz dro - gi, nie wiesz dro - gi do mej u - ko -

cha- - - nej. Mo- ja mi - ła nas rzu-ci - ła, nie wy- rzekł- szy

sło - wa; jak nie znaj- dziesz do niej dro - gi zgi - nać nam go -

- to - wa, zgi - nać nam go - to - wa, jak nie znaj- dziesz do niej dro - gi

zgi - - nać nam go - to - wa. jak nie znaj- dziesz do niej dro - gi.

jak nie znaj- dziesz do niej dro - gi zgi - nać nam go - to - -

Piu lento. con gran espressione marcato è pesante

wa Si- wy ko- niu, si- wy ko- niu cięż- ko to- bie

be- dzie, prze-go- ni- my wiatr co wie - je, nie spocz- nie- my w pe- dzie.

sffz *poco a poco crescendo* *è s- t- r- i- n- g- e- n- d- o -*

Si- wy ko- niu, si- wy, cięż- ko to- bie be- dzie *marcatissi mo*

prze- go- ni - my wiatr co wie - je, nie spocz- nie- my w pe- dzie, ach,

prze- go- ni- my wiatr co wie - je, nie spocz- nie- my w pe-

Tempo I *p con dolore*

> dzie. Si- wy ko- niu, si- wy ko- niu, cie- żej ser- cu

cresc.

me - mu, bo stra-ci- ło już na-dzie- je, sa- mo nie wie

cresc.

cze- mu, sa- mo nie wie cze- mu, bo stra-ci- ło

p

już na-dzie- je, sa- mo nie wie, nie wie cze- mu, bo stra-ci- ło

p

ci- ło już na- dzie- je,

pp

już na-dzie- je, bo stra-ci- ło już na-dzie- je, bo stra-ci- ło

ff

już na- dzie- je, sa- mo nie wie cze- mu!